

## Schlüssel zu Max Frisch und seinem Theaterstück „Biedermann und die Brandstifter“

1. **Ergänze:** Max Frisch war ein Schweizer Schriftsteller und **Architekt**. 2 Punkte

2. **Durchstreiche**, was in der Aussage nicht stimmt! Er veröffentlichte Romane, Hörspiele, Theaterstücke, Erzählungen, ~~Kanzonen~~, literarische Tagebücher, Filmvorlagen, ~~Kalendergeschichten~~. 2 Punkte

3. **Richtig (R) oder falsch (F)?**

- a) Während seiner Zeit als Gymnasiast schrieb Frisch erste Stücke, die er erfolglos zur Aufführung zu bringen versuchte und später vernichtete. (R)
- b) Dem Wunsch seiner Eltern gemäß, die ihren Kindern ein Studium nach freier Wahl ermöglichen wollten, begann Frisch im Wintersemester 1930/31 ein Germanistik-Studium an der Universität Zürich. (R)
- c) Als sein Vater starb, konzentrierte Frisch sich zunehmend auf die journalistische Arbeit bei der Neuen Zürcher Zeitung, um sich und seiner Mutter ein Auskommen zu sichern. (R)

3 Punkte

4. **Was passt in die Sätze?**

Der junge Max Frisch \_\_\_\_\_ bürgerliche und künstlerische Existenz als unvereinbar und **c**) empfand

war lange Zeit unsicher, \_\_\_\_\_ Lebensentwurf er wählen sollte.

**c**) welchen

Nach dem Erfolg seines Werks *Stiller* \_\_\_\_\_ er sich endgültig \_\_\_ ein Dasein als Schriftsteller.

**a**) entschied... für

Er \_\_\_\_\_ seine Familie, \_\_\_\_\_ .

**b**) verließ \_\_\_\_\_ um sich ganz dem Schreiben widmen zu können.

Im Zentrum von Frischs Schaffen steht häufig die Auseinandersetzung mit sich selbst, \_\_\_\_\_.

**a**) wobei viele der dabei aufgeworfenen Probleme als typisch für den postmodernen Menschen gelten.

Nachdem er jahrelang im Ausland \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Frisch sich nach seiner Rückkehr zudem zunehmend kritisch mit seinem Heimatland, der Schweiz.

**c**) gelebt hatte...beschäftigte

1954 erschien Frischs Roman *Stiller*, \_\_\_\_\_ Anatol Ludwig Stiller zunächst behauptet,

**c**) dessen Protagonist

ein anderer zu sein, im Zuge eines Gerichtsverfahrens jedoch \_\_\_\_\_-,

**b**) gezwungen wird

seine ursprüngliche Identität als Schweizer Bildhauer wieder \_\_\_\_\_.

**c**) anzuerkennen

Der Roman, der Elemente des Kriminalromans \_\_\_\_\_,

**a**) mit einem tagebuchartigen Erzählstil verbindet

wurde zu einem Erfolg und brachte Frisch eine breite Anerkennung als Schriftsteller ein.

Ende 1955 begann Frisch \_\_\_\_\_ Arbeit an dem Roman *Homo faber*, der 1957 veröffentlicht wurde.

**c**) mit der

11 Punkte

Test: 17 Punkte + Aufgaben zum Theaterstück: 33 Punkte → insgesamt: 50 Punkte