

Schlüssel * Kategorie III. * Thema: Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug

1. **Biographie** von Heinrich von Kleist. Welche Behauptung ist richtig (R) und welche ist falsch (F)?

11 Punkte

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
R	F	F	R	R	R	F	R	F	R	F

2. Welche Städte spielten **keine** Rolle in Kleists Leben? Durchstreiche sie!

3 Punkte

Basel – Berlin – Bern – ~~Bonn~~ – Dresden – Frankfurt am Main – Genf – Königsberg
– Mailand – Mainz – ~~Nürnberg~~ – Paris – Potsdam – Prag – ~~Wien~~

Was ist der ungarische Name von Königsberg: Kalinyingrád

2 Punkte

Mailand: Milánó

3. Es geht weiter mit Behauptungen über sein **Werk!** Was muss **verbessert** werden? Muss überhaupt etwas verbessert werden?

3 Punkte

Zu seinem Grundthema wurde die mühsame Suche nach **WAHRHEIT**.

Er bedeutet das Bindeglied zwischen Lessing, Schiller und Goethe einerseits und Gerhart Hauptmann andererseits. (richtig!)

Er ist ein Vorläufer der modernen **DRAMATIK** des 19. und 20. Jahrhunderts.

4. **Ergänze** die Sätze über das Lustspiel Der zerbrochene Krug!

6 Punkte

Es ist ein **analytisches** Drama, denn auf der Bühne wird nur das Endstadium des Geschehens dargeboten.

Die Idee des gespaltenen Ichs bekommt eine wichtige Rolle: **Der Angeklagte und der Richter sind eine Person.**

Thematisch stellt das Lustspiel eine Umkehrung der Ödipus-Handlung dar – inwiefern?

Richter und Täter sind identisch, aber Ödipus versucht das Verbrechen aufzudecken, Adam will es verhindern.

5. Schon **der Beginn** zeigt, dass Kleists Stück auf mehreren Sinnebenen angesiedelt ist. Welche sind diese Sinnebenen? Wie spielt Kleist mit der **Vieldeutigkeit** von einzelnen Wörtern?

5 Punkte

6. Hier geht es um das **Lustspiel**. **Antworte** auf die Fragen **in ein – zwei Sätzen!**

9 x 2 Punkte

Wo spielt das Drama? in den Niederlanden

Was hat der Dorfrichter vor? Er stellt Evchen nach, er will sie verführen usw.

Was erzählt er dem Mädchen, um sie für sich zu gewinnen? Dass ihr Bräutigam, der Bauer Ruprecht zum Dienst in die Kolonien muss.

Warum schleicht er sich am Abend in das Schlafgemach des Mädchens? Um angeblich die Befreiungsurkunde auszustellen.

Was passiert, als sie von Ruprecht überrascht werden? Adam springt aus dem Fenster, dabei wird ein alter Krug zerbrochen.

Wer sucht am nächsten Morgen bei dem Dorfrichter Gerechtigkeit? Evchens Mutter

Wer taucht überraschenderweise auf? Der Gerichtsrat Walter zur Inspektion.

Adam gerät in Panik, das etwas verschwunden ist. Was? seine Perücke

Was passiert danach? értelmszerüen...

7. Die **Namen** der Hauptfiguren haben eine **symbolische Bedeutung**. Interpretiere sie!

20 Punkte

Einige Anhaltspunkte:

Adam und Eve: der Sündenfall in der Bibel

Licht: weiß oder ahnt ziemlich viel; immer wieder rettet er Adam

Walter – ver|wal|ten <sw. V.; hat> [a: mhd. verwalten]: **a)** *[im Auftrag od. anstelle des eigentlichen Besitzers] betreuen, in seiner Obhut haben, in Ordnung halten:* einen Besitz, ein Vermögen, die Kasse, einen Nachlass, ein Haus v.; etw. gut, schlecht, treulich v.; **b)** *etw. verantwortlich leiten, führen:* eine Gemeinde, ein Gut v.; die Jugendlichen möchten ihr Jugendzentrum selbst v.; **c)** *(ein Amt o. Ä.) innehaben, bekleiden:* ein Amt v.; er verwaltet (*versieht*) hier die Geschäfte.

© Duden - Deutsches Universalwörterbuch 2001

Insgesamt 68 Punkte.